



ПРОГРАММА
вступительного испытания
по программе подготовки бакалавров
по Литературе

Программа вступительного испытания составлена на базе обязательного минимума содержания основных образовательных программ и требований к уровню подготовки выпускников, предусмотренных федеральным компонентом государственного образовательного стандарта основного общего и среднего (полного) общего образования (приказ Минобрнауки России № 1089 от 05.03.2004г., (ред. от 07.06.2017г.) и Федерального базисного учебного плана (Приказ МО РФ № 1312 от 09.03.04, с поправками 01.02.2012 г. № 74).

На экзамене по литературе поступающий должен показать:

- знание текста перечисленных ниже художественных произведений;
- умение анализировать и оценивать произведение как художественное единство; характеризовать во взаимосвязи следующие его компоненты:
- тему;
- замысел автора;
- основных героев;
- особенности композиции и сюжета, значение важнейших эпизодов, сцен в их взаимосвязи, роль портрета, пейзажа;
- род и жанр произведения;
- особенности авторской речи и речи действующих лиц.

Абитуриент должен уметь:

- выявлять авторское отношение к изображенному и давать произведению личностную оценку;

- выражать свое восприятие и понимание образов и мотивов лирического произведения и давать ему личностную оценку;
- обнаруживать понимание связи изученного произведения с временем написания.

Абитуриент должен также иметь представление о литературных направлениях - классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, символизм, акмеизм, футуризм, модернизм; знать роды литературы (эпос, лирику, драму) и уметь характеризовать их специфику, основные жанры, иметь понятие об основных стихотворных размерах: ямбе, хорее, дактиле, амфибрахии, анапесте (с приведением соответствующих примеров), об особенностях художественной речи: эпитет, сравнение, олицетворение, метафора, гиперболо, аллегория, символ, ирония, сатира, гротеск, эзопов язык, антитеза.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

В.А.Жуковский. Баллада (по выбору), "Певец во стане русских воинов", "Море", "Эолова арфа".

А.С.Грибоедов. "Горе от ума". Статья И.А.Гончарова "Мильон терзаний".

А.С.Пушкин. "К морю", "Вольность", "Арион", "Анчар", "Пророк", "Я памятник воздвиг себе нерукотворный...", "Я вас любил...", "На холмах Грузии...", "К***", "Евгений Онегин", "Поэт", "Поэту", "Когда за гордом задумчив я брожу", "Два чувства дивно близки нам...", "Бородинская годовщина", "19 октября" ("Роняет лес багряный свой убор..." и др. по выбору абитуриента), "Моцарт и Сальери" (или "Каменный гость"), "Медный всадник", "Полтава", "Повести Белкина" (одна из повестей по выбору абитуриента).

М.Ю.Лермонтов. "Смерть поэта", "Поэт" ("Отделкой золотой блистает мой кинжал..."), "Бородино", "Дума", "Родина", "Как часто пестрою толпою окружен...", "Парус", "Выхожу один я на дорогу...", "Герой нашего времени". Статьи В.Г. Белинского "Стихотворения М.Ю. Лермонтова" и "Герой нашего времени", "Молитва". ("Я, Матерь Божия, ныне с молитвою"), "Пророк", "Желание", "На севере диком...", "Узник", "Пленный рыцарь", "Когда волнуется желтеющая нива...", "Я не унижусь пред тобою...", "Мцыри", "Демон".

Н.В.Гоголь. "Мертвые души", "Шинель".

А.Н.Островский. "Гроза", "Бесприданница" (по выбору абитуриента).

***И.А.Гончаров.** "Обломов".

И.С.Тургенев. "Отцы и дети". Стихотворения в прозе (по выбору абитуриента), "Ася", "Вешние воды", "Первая любовь" (по выбору абитуриента).

***Н.С.Лесков.** "Тупейный художник".

Ф.И.Тютчев. "О, как убийственно мы любим...", "Умом Россию не понять...", "Silentium!", "Весенние воды", "О чем ты воешь, ветер ночной", "Не то, что мните вы, природа...", "Эти бедные селенья...", "Нам не дано предугадать..."

А.А.Фет. "Это утро, радость эта...", "Шепот, робкое дыханье...", "Прости - и все забудь...", "Поделись живыми снами...", "Вечер" ("Прозвучало над ясной рекою..."), "Певица", ("Унеси мое сердце в звенящую даль..."), "Сияла ночь, луной был полон сад...", "Это утро, радость эта...", "Учись у них - у дуба, у березы...", "Я тебе ничего не скажу...", "Поэтам", "На железной дороге".

Н.А.Некрасов. "Коробейники", "Родина", "Поэт и гражданин", "Элегия" ("Пускай нам говорит изменчивая мода..."), "Нравственный человек", "Тишина", "Внимая ужасам войны...", "Вчерашний день часу в шестом...", "Блажен незлобивый поэт...", "Рыцарь на час", "Еду ли ночью по улице темной...", "Что ты, сердце мое, расходилось...", "Умру я скоро...", "Я не люблю иронии твоей...", "О, письма женщины нам милой...", "Зине" ("Ты еще на жизнь имеешь право...").

М.Е.Салтыков-Щедрин. "История одного города".

Л.Н.Толстой. "Война и мир".

Ф.М.Достоевский. "Преступление и наказание" или "Идиот".

А.П.Чехов. "Ионыч" и другие рассказы (по выбору абитуриента), "Вишневый сад", "Три сестры" (по выбору абитуриента).

И.А.Бунин. "Господин из Сан-Франциско", "Антоновские яблоки", "Темные аллеи" и другие рассказы (по выбору абитуриента), стихотворения ("Одиночество", "Последний шмель" и др.).

Поэзия "серебряного века": стихи И.Анненского, К.Бальмонта, В.Брюсова, Н.Гумилева, М.Цветаевой, Ф.Сологуба, В.Хлебникова и др. (стихотворения по выбору абитуриента).

А.А.Блок. "Фабрика", "Незнакомка", "О, весна без конца и без краю...", "На железной дороге", "О, я хочу безумно жить...", "Родина", "На поле Куликовом" ("Река раскинулась..."), "О доблестях, о подвигах, о славе...", "Двенадцать", из цикла "Кармен", "Вхожу я в темные храмы...", "Девушка пела в церковном хоре...", "Осенняя воля", "Рожденные в года глухие...", "Скифы".

М.Горький. "На дне".

С.А.Есенин. "Береза", "Песнь о собаке", "Не бродить, не мять в кустах багряных...", "О красном вечере задумалась дорога...", "Мир таинственный, мир мой дверный", "Неуютная жидкая лунность...", "Письмо женщине", "Собаке Качалова", "Шаганэ ты моя, Шаганэ...", "Гой ты, Русь, моя родная", "Русь Советская", "Каждый труд благослови, удача...", "Не жалею, не зову, не плачу...", "Выткался на озере алый свет зари...", "Я последний поэт деревни...", "Письмо матери...", "Я иду долиной...", "Мы теперь уходим понемногу..."

В.В.Маяковский. "Послушайте!", "Нате!", "Мама и убитый немцами вечер", "О дряни", "Прозаседавшиеся", "Товарищу Нетте, пароходу и человеку", "Необычайное приключение", * "Разговор с фининспектором о поэзии", "Сергею Есенину", "Юбилейное", * "Во весь голос", "Письмо Татьяне Яковлевой", "Лиличка! Вместо письма", "Облако в штанах".

М.А.Булгаков. "Белая гвардия", "Мастер и Маргарита" (по выбору абитуриента).

А.Т.Твардовский. "Я убит подо Ржевом...", "В тот день, когда окончилась война...", "Спасибо, моя родная...", "Собратьям по перу", "Памяти матери", "Не стареет твоя красота", "Василий Теркин", "Вся суть в одном-единственном завете...", "Я знаю, никакой моей вины..."

М.А.Шолохов. "Тихий Дон", "Поднятая целина" (по выбору абитуриента).

Б.Л.Пастернак. Стихотворения (по выбору).

А.А.Ахматова. Стихотворения (по выбору). "Реквием".

А.И.Солженицын. "Один день Ивана Денисовича", "Матренин двор" (по выбору абитуриента).

Великая Отечественная война в литературе 40-х гг. и последующих лет. К.Симонов, К.Паустовский, В.Кондратьев, Б.Васильев и другие (по выбору абитуриента).

Литература второй половины XX века (одно-два произведения по каждой из сформулированных ниже тем).

Судьба русского крестьянства (Ф.Абрамов "Братья и сестры"; В.Астафьев "Последний поклон"; В.Белов "Привычное дело". "Год великого перелома"; Б.Можжев "Живой"; В.Распутин "Последний срок", "Пожар"; В.Тендряков "Хлеб для собаки", "Параня", "Пара гнедых").

Человек и природа (В.Распутин "Прощание с Матерой"; В.Астафьев "Царь-рыба"; А.Ким "Белка").

Великая Отечественная война (В.Астафьев "Пастух и пастушка"; В.Быков "Сотников", "Знак беды", "Карьер"; К.Воробьев "Убиты под Москвой", Ю.Бондарев "Горячий снег", "Берег", "Выбор"; Г.Владимов "Генерал и его армия").

Нравственная проблематика (Ч.Айтматов "Буранный полустанок", "Плаха"; Ю.Трифонов "Обмен", "Другая жизнь"; В.Шукшин "Алеша Бесконвойный", "Даешь сердце", "Чудик"; Л.Петрушевская "Время - ночь"; Т.Толстая "Петерс", "Соня"; Л.Улицкая "Медея и ее дети", "Казус Кукоцкого"; С.Довлатов "Компромисс").

Поэзия 60-90-х годов (стихи Б.Окуджавы, Б.Ахмадулиной, Е.Евтушенко, А.Вознесенского, Б.Слуцкого, Н.Рубцова, Ю.Левитанского, Р.Рождественского, И.Бродского и др.).

Вступительное испытание проводится в форме тестирования.

Литература

1. Балашова Е.А. Анализ лирического стихотворения: учебное пособие. – М.: Флинта, 2015. – 192с.
2. Белоногова В. Ю. Открытый остров. Болдинские реалии и образы Пушкина: монография. - Нижний Новгород: Изд-во Нижегородского госуниверситета, 2017. – 246с.
3. Беляева И. А. И. А. Гончаров - романист: дантовские параллели: монография. - М.: МГПУ, 2016. - 214 с.
4. Бобров А. А. Иосиф Бродский: вечный скиталец. - М.: Алгоритм, 2017. – 349 с.
5. Бондаренко В.Г. Иосиф Бродский: русский поэт. - М.: Молодая гвардия, 2018. - 377 с.
6. Дмитриевская И.В. Герменевтика драматургии А. П. Чехова: монография. - 2-е изд. – М.: Флинта, 2013. - 186 с.
7. Доманский Ю.В. Чеховская ремарка: некоторые наблюдения: монография. – М.: ГЦТМ им. А. А. Бахрушина, 2014. – 120 с.

8. Дядичев В.Н. М.А. Цветаева в жизни и творчестве: учебное пособие. – М.: Русское слово, 2019. – 184с.
9. Ельницкая Л. М. Мифы русской литературы: Гоголь, Достоевский, Островский, Чехов. - М.: URSS, 2017. - 205 с.
10. Зубова Л. Поэтический язык Марины Цветаевой. – СПб.: Геликон Плюс, 2017. - 544 с.
11. Иваницкий А. И. Поэзия Пушкина как мифология поведения. - М.: РГГУ, 2016. - 265 с.
12. Капитанова Л. А. Н. В. Гоголь в жизни и творчестве: учебное пособие. – 6-е изд. – М.: ООО «Русское слово», 2012. - 160 с.
13. Капитанова Л.А. Л.Н. Толстой в жизни и творчестве. – М.: Русское слово, 2010. - 88с.
14. Карпов Н.А. Романтические контексты Набокова: записки востоковеда. - СПб.: Издательство Санкт-Петербургского университета, 2017. - 184 с.
15. Касаткина Т. Священное в повседневном: двусоставный образ в произведениях Ф.М. Достоевского. - М.: ИМЛИ РАН, 2015. - 528 с.
16. Колобаева Л.А. Русский символизм. - 2-е изд. - М.: Издательство Московского университета, 2017. - 352 с.
17. Коровин В. И. М. Лермонтов в жизни и творчестве: учебное пособие. - 7-е изд.- М.: ООО «Русское слово», 2012. – 272с.
18. Королева Н.В. Анна Ахматова. «Души высокая свобода...»: творческий путь поэта. - М.: ИМЛИ им. А.М. Горького РАН, 2016. - 472 с.
19. Краснощекова Е. А. Иван Александрович Гончаров: мир творчества. - СПб.: Изд-во «Пушкинский фонд», 2012. - 526 с.
20. Кротова Д. В. Современная русская литература. Постмодернизм и неомодернизм: учебное пособие. - М.: МАКС Пресс, 2018. - 219 с.
21. Крупчанов Л.М. Теория литературы: учебник. – 2-е изд., стер. – М.: Флинта, 2017. – 360 с.

22. Куляпин А.И. Семиотика художественного мира В. М. Шукшина: поэтика пространства: учебное пособие. - Ишим: Изд-во ИПИ им. П. П. Ершова, 2016. - 148 с.
23. Лакшин В.Я. Театральное эхо: публицистика. – М.: Время, 2013. – 512 с. – (Диалог).
24. Лермонтов М. Ю.: энциклопедический словарь / гл. ред. и сост. И. А. Киселева. - М.: Индрик, 2014. - 652с.
25. Мир Лермонтова: монография / под ред. М. Н. Виролайнен, А. А. Карпова. – СПб.: Скрипториум, 2015. - 976 с.
26. Немировский И. Пушкин - либертен и пророк: опыт реконструкции публичной биографии. - М.: Новое лит. обозрение, 2018. – 352с.
27. Немировский И. Пушкин - либертен и пророк: опыт реконструкции публичной биографии. - М.: Новое лит. обозрение, 2018. - 348с.
28. Новиков И. А. Пушкин в Михайловском. - М.: Вече, 2018. - 382с.
29. Полонский В.В. Между традицией и модернизмом. Русская литература рубежа XIX -XX веков: история, поэтика, контекст. - М.: ИМЛИ РАН, 2011. - 472 с.
30. Сахаров В. И. И. А. Гончаров в жизни и творчестве: учебное пособие. - 4-е изд.- М.: Русское слово, 2012. - 108 с.
31. Скороходов М.В. Сергей Есенин: истоки творчества: (вопросы научной биографии). – М.: ИМЛИ РАН, 2014. – 383 с.
32. Творчество И.А. Бунина в историко-литературном контексте (биография, источниковедение, текстология) / ред. - сост. О.А. Коростелев, С.Н. Морозов. - М.: Литфакт, 2019. - 896 с.
33. Тюнькин К.И. М.Е. Салтыков-Щедрин в жизни и творчестве: учебное пособие. – 6-е изд. – М.: Русское слово, 2018. – 96с.
34. Якушин Н.И. Н. А. Некрасов в жизни и творчестве: учебное пособие. – М.: Русское слово, 2012. -126с.

35. Якушин Н.И. И.С. Тургенев в жизни и творчестве. - М.: Русское слово, 2018. - 128с.

36. Якушин Н.И. Ф.М. Достоевский в жизни и творчестве: учебное пособие. – 8-е изд. – М.: Русское слово, 2019. – 136с.