



УТВЕРЖДЕНО

Ректор Университета «Синергия»

А.И. Васильев

« 30 » сентября 2019 года

**Программа вступительного испытания  
по программе подготовки  
по специальности «Кинооператорство»  
(специализация: Кинооператор. Педагог)**

Программа вступительных испытаний по специальности «Кинооператорство» (специализация: Кинооператор. Педагог) составлена на базе обязательного минимума содержания основных образовательных программ и требований к уровню подготовки выпускников, предусмотренных федеральным компонентом государственного образовательного стандарта основного общего и среднего общего образования и федерального государственного образовательного стандарта.

Назначение экзаменационной работы – оценить уровень общеобразовательной и профессиональной подготовки абитуриентов по специальности «Кинооператорство» (специализация: Кинооператор. Педагог) с целью конкурсного отбора.

Вступительные испытания проводятся в форме тестирования. Тест содержит 25 вопросов, каждый из которых оценивается в 4 балла. Максимальная сумма баллов – 100.

**Содержание программы:**

**1. История культуры в области изобразительного искусства** (произведения отечественных и зарубежных мастеров живописи, скульптуры и графики, классической и современной литературы) в соответствии с программой среднего полного общего образования.

**2. История развития кинематографа:**

• Произведениями отечественного киноискусства: «Пиковая дама», «Война и мир», «Я - Куба», «Волга-Волга», «Баллада о солдате», «Судьба человека», «Гамлет», «Я шагаю по Москве», «Операция Ы и другие приключения Шурика», «Кавказская пленница», «Бриллиантовая рука», «Сталкер», «Асса», «Родня», «Утомлённые солнцем», «Сибирский цирюльник» и другие.

- Произведения зарубежного киноискусства: «История одного преступления», «Унесенные ветром», «Мадам Бовари», «Семь самураев», «Телохранитель», «Крестный отец», «Индиана Джонс» и другие

- Актеры зарубежного и отечественного кинематографа: Сергей Безруков, Константин Хабенский, Данила Козловский, Нона Гришаева, Екатерина Климова, Светлана Ходченкова, Максим Аверин, Катерина Шпица, Игорь Петренко, Евгений Миронов, Элина Быстрицкая, Александр Михайлов, Александр Ширвиндт, Джульетта Мазина, Марчелло Мастрояни, Ален Делон, Жан-Клод Ван Дамм, Аль Пачино, Бред Пит, Дженифер Лопес, Джим Кэрри, Том Круз, Киану Ривз, Пьер Ришар, Стивен Сигал, Луи де Фюнес и другие

- Режиссеры зарубежного и отечественного кинематографа: Акиры Куросава, Френсиса Форда Coppола, Стивена Спилберга, К. Тарантино, Никита Михалков, С.Бондарчука, А.Тарковского, Э. Рязанов, Г.Чухрай и другие.

### **3. Основы фотографии (основные сведения):**

- фотографические процессы,

- правила фотосъемки,

- аппаратуре

- черно-белая и цветная фотография

- Понятия: диафрагма, затвор, ZOOM оптика, объектив, выдержка, виды осветительных приборов

- репортаж - событие, снятое в одном месте с разных точек. художественность будущего снимка, его правдивость, выразительность, эмоциональность решающим образом зависят от того, что именно документируется в момент съемки.

- жанровые фотоработы - выбор момента в развитии события, точки съемки, крупности плана, ракурса и др.

### **4. Сведения из разделов физики «Оптика» и «Электричество» (закон Ома, законы оптики, фокус, интерференция и другие).**

### **Литература:**

1. Гирсон Г. Профессия. Кинооператор. – М.: Риппол - классик, 2014. – 192с.

2. Кораблев Д. В. Художественный фотопортрет. Композиция, восприятие, психология. – М.: Корона – Принт, 2014. – 192с.

3. Кораблев Д. Освещение при фотосъемке: практическое пособие для фотографов. – М.: Корона - Принт, 2018. – 176с.

4. Кэрролл Г. Сними свой лучший портрет: советы 50 легендарных фотографов. – М.: Бомбора, 2018. – 224с.
5. Магни Л. Легендарные фотографии современности и их шедевры. – М.: Бомбора, 2018. – 224с.
6. Смит Й. Главное в истории фотографии. Жанры, произведения, темы, техники. – М.: Манн, Иванов, Фербер, 2018. – 224с.
7. Фотография. Практическое руководство (Фотография. Полный курс мастерства). – М.: АСТ, 2015. – 256с.
8. Фриман М. Школа фотографии Майкла Фримана. Базовый курс: комплект из 4-х книг. – М.: Добрая книга, 2015. – 640с.
9. Фриман М. Школа фотографии Майкла Фримана. Продвинутый курс: комплект из 4-х книг. – М.: Добрая книга, 2015. – 640с.
10. Цифровая фотография. Практическое руководство. Базовый курс: комплект из 5-ти книг / М. Фриман, О. Сперанза, К. Хейлмен. – М.: Добрая книга, 2015. – 1024с.
11. Эдвардс Р. Фотопортреты: советы профессионала. – М.: Арт – родник, 2009. – 144с.