

2021

7

2

2

**Синтаксический анализ.**

Прочитайте текст.

*(1) У многих народов существуют поговорки, пословицы и легенды о муравьях. (2) Их трудолюбие и слаженная работа воспеты в Библии и других древних книгах. (3) Эти удивительные существа имеют свою собственную цивилизацию со строгой иерархией, разделением труда и инфраструктурой. (4) Муравьи – одни из самых древних насекомых на Земле. (5) Они жили бок о бок с динозаврами, но, в отличие от последних, не вымерли, а дожили до наших дней.*

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Запишите номера ответов.

- 1) Предложение (1) осложнено однородными сказуемыми.
- 2) Предложение (2) имеет две грамматические основы.
- 3) Предложение (3) осложнено обособленным определением.
- 4) Грамматическая основа предложения (4) – *муравьи одни*.
- 5) Предложение (5) простое.

Ответ: \_\_\_\_\_.

3

**Пунктуационный анализ.**

Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должна стоять запятая.

*Через час в одном из арбатских переулков (1) в подвале маленького домика (2) в первой комнате (3) где все было так же (4) как было до страшной осенней ночи прошлого года (5) за столом (6) накрытым бархатной скатертью (7) под лампой с абажуром (8) возле которой стояла вазочка с ландышами (9) сидела Маргарита и тихо плакала от пережитого потрясения и счастья*

Ответ: \_\_\_\_\_

4

**Синтаксический анализ.**

Замените словосочетание «фильм для детей», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью **согласование**. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ: \_\_\_\_\_.

5

**Орфографический анализ.**

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

- 1) **ПОДРОСТОК** – в корне чередующаяся гласная.
- 2) **БОРШЕННЫЙ** – в страдательном причастии прошедшего времени всегда пишутся две буквы Н.
- 3) **ХОРОШО** – в суффиксе имени прилагательного после шипящей под ударением пишется буква О.
- 4) **БЕСКОНЕЧНОСТЬ** – приставка определяется ударением в слове.
- 5) **СПРЯЧЬ** – на конце глаголов в изъявительном наклонении после шипящих пишется Б.

Ответ: \_\_\_\_\_.

- (1) После уроков девочки возвращались домой все вместе.
- (2) Катя, ну расскажи, пожалуйста, как там Антуан? – дёрнула Дронову за рукав Аллочка Любимова.
- (3) Пока... никак, – вынуждена была признаться та. – (4) Но ведь это только начало!
- (5) Вы, девочки, совсем помешались на Антуане, – рассмеялась Оля Авласович. – (6) Антуан сказал, Антуан посмотрел... (7) Как ненормальные, честное слово, будто на нём свет клином сошёлся!
- (8) Можно подумать, тебе Клюшев не нравится! – насмешливо сказала Таня.
- (9) Нисколько! (10) А тебе? – лукаво посмотрела на неё Оля.
- (11) Таня внутренне вздрогнула. (12) Но опять вовремя совладала с собой и ответила:
  - Да так, с ума не схожу, как некоторые... – (13) И она с лёгким презрением посмотрела на Аллочку.
  - (14) Любимова дёрнула плечиком, но оправдываться не стала.
  - (15) А мне-то как «повезло», – расстроенным голосом пожаловалась Лена Прижняк. – (16) От этого Рябы с ума сойти можно.

– (17) Скажи «спасибо», что тебя с Козликом не посадили, – усмехнулась Таня, и все девочки дружно рассмеялись.

(18) Дома Таня первым делом подошла к зеркалу. (19) Нет, она не изменилась. (20) Почти не изменилась. (21) Во всяком случае, она не хуже, но и не лучше прежнего. (22) Немного выросла по сравнению с прошлым годом, но во всём остальном особенных перемен в ней нет. (23) Она всё такая же худющая, бледная, с прямыми скользкими непослушными волосами, которые не может удержать ни одна резинка, ни одна заколка или завязанная лента. (24) Мама без конца предлагает дочери постричься, чтобы ей было легче и голова выглядела аккуратней, но Тане не хочется. (25) Если снять с волос резинку, то они очень красиво рассыпаются по плечам и блестят.

(26) Таня вытащила из ящика письменного стола толстую тетрадь с Ди Каприо на обложке и на первом чистом листе вывела красивыми буквами: «Таня Осокина. 7 „А”». (27) Потом подумала немножко и на внутренней стороне обложки написала то, без чего ни одна девчоночья анкета никем анкетой признана не будет:

*На «О» моя фамилия,  
На «Т» меня зовут,  
На «Л» подруга милая,  
На «...» мой лучший друг.*

(28) После этого замечательного стихотворения Таня на самом верху следующего чистого листа написала: «Напиши мне письмо, если тебе понятен этот адрес: Ревнующая область, Страдающий район, город Любовь, улица Влюблённых, дом Тоскующих, квартира Счастливейших».

(29) Интересно, догадается ли один человек, что Таня ждёт послание именно от него? (30) Если не догадается, то может проявить себя на следующей странице. (31) На самом её верху она написала следующее: «Кто считает меня своим другом, может вписать первую букву своего имени в стихотворение на обложке». (32) Таня представила, как один человек вписывает эту букву, и ей сделалось жарко.

(По С.А. Лубенец\*)

*\*Лубенец Светлана Анатольевна – современная детская писательница, автор книг о подростках, взаимоотношениях между ними, самых обыкновенных и не совсем обычных ребятах.*

6

**Анализ содержания текста.**

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Антуаном звали любимого щенка Кати.
- 2) Все девчонки 7 «А» были влюблены в Клюшева.
- 3) Таня немного выросла по сравнению с прошлым годом.
- 4) У Тани была толстая тетрадь с изображением Ди Каприо на обложке.
- 5) Козлик, Ряба – так девочки называли учителей.

Ответ: \_\_\_\_\_.

7

**Анализ средств выразительности.**

Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является эпитет.

- 1) Немного выросла по сравнению с прошлым годом, но во всём остальном особенных перемен в ней нет.
- 2) Она всё такая же худющая, бледная, с прямыми скользкими непослушными волосами, которые не может удержать ни одна резинка, ни одна заколка или завязанная лента.
- 3) Если снять с волос резинку, то они очень красиво рассыпаются по плечам и блестят.
- 4) Таня вытащила из ящика письменного стола толстую тетрадь с Ди Каприо на обложке и на первом чистом листе вывела красивыми буквами: «Таня Осокина. 7 „А”».
- 5) После этого замечательного стихотворения Таня на самом верху следующего чистого листа написала: «Напиши мне письмо, если тебе понятен этот адрес: Ревнующая область, Страдающий район, город Любовь, улица Влюблённых, дом Госкующих, квартира Счастливейших».

Ответ: \_\_\_\_\_.

8

**Лексический анализ.**

Среди предложений 9-13 найдите слово со значением «хитро, игриво». Запишите это слово.

Ответ: \_\_\_\_\_.

9.1

Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания современного лингвиста Нины Сергеевны Валгиной: **«То, что в устной речи достигается с помощью пауз и логических ударений, в письменной – с помощью знаков препинания».**

Аргументируя свой ответ, приведите 2 (два) примера из прочитанного текста.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение Вы можете словами Н.С. Валгиной.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

9.2

Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл финала текста: **«На самом её верху она написала следующее: «Кто считает меня своим другом, может вписать первую букву своего имени в стихотворение на обложке». Таня представила, как один человек вписывает эту букву, и ей сделалось жарко».**

Приведите в сочинении два аргумента из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

9.3

Как Вы понимаете значение словосочетания **ЖИЗНЕННЫЕ ЦЕННОСТИ**?

Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему «**Какие ценности важны для человека?**», взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите 2 (два) примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: один пример-аргумент приведите из прочитанного текста, а второй — из Вашего жизненного опыта. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.