

**КУЛЬТУРА.**  
**9 – 12 ВЕКА СУЩНОСТЬ:**

- Складывание традиций
- Завершенность патристичности
- Медленное накопление культурных ценностей
- Засилье иконографии
- I. **Литература**
  - ✓ Повесть **«Землежитный лист»** (Нестор – начало 12 века(1119 год))
  - ✓ Слово **«О законе и благодати»** (Иларион 30е года 11 век)
  - ✓ Точение Владимира Мономаха детям (11 век)
  - ✓ Сказание о Борисе и Глебе (аноним, конец 11 началю 12 века)
  - ✓ «Изборник Святослава 1073 и 1076 год
  - ✓ Хожение игумена Даниила (начало 12 века)
  - ✓ Слово о полку Игореве (= «ивеский летописец Петр Боркиевич, конец 12 века (1185/7) год)
  - ✓ Хожение Богородице по мучам (12 век)
  - ✓ Житие Феодосия Печерского

II. **Архитектура**

- в основном строительство из камня, техника: крестово-купольный храм
- Десятинная церковь в Киеве (при Владимире, ~989 год)
- Дворец Олгий
- Софийский собор в Киеве (1037г)
- Софийский собор в Новгороде (1045г)
- Софийский собор в Полоцке (1066 год)
- Спасо-Преображенский собор в Чернигове (1063г)
- Успенский собор во Владимире (При А. Боголюбском)
- Успенский собор во Владимире (При А. Боголюбском)
- Церковь Покрова на реке Нерли
- Замок Андрея Боголюбского в Боголюбове
- церковь Спаса на Нередице (1198)

III. **Живопись**

- Фреска, мозаика, икона. (Амвросий – монах-иконописец)
- Орнаты
- Значение (1170 год)
- Владимирская Божья Матерь (появилась во Владимире из Византии в 1155 году)
- Ангел Златые Власы (2 половина 12 века)
- Мозаика: Дмитрий Солунский (1111–1113г)
- **Описание:** Богоматерь Великая Паника (12 – начало 13 в)

**13 – 15 (период феодальной раздробленности, монголо-татарского нашествия, объединение русских земель конюгом Москвит)**

- Патриотическая тематика
- Складывание единой общерусской культуры
- Большое влияние иконописи
- Резкое падение грамотности
- Монастыри – центры образовательной культуры
- I. **Литература**
  - ✓ Ипатьевская и Лаврентьевская летописи
  - ✓ Слово Даниила Заточника (Даниил, ~1197 год)
  - ✓ Молитве Даниила Заточника (псевд Даниил, ~1229 год)
  - ✓ Повесть о разорении Батыем Рязани 1237
  - ✓ Слово о погибели Русской земли (1238)
  - ✓ Повесть о битве на Калке (1221 – 1240)
  - ✓ Житие князя Александра Невского (начало 14в)
  - ✓ Задонщина (конец 14в)
  - ✓ Слово о житии великого князя Дмитрия Ивановича (2 пол. 14в)
  - ✓ Хожение Афанасия Никитина за три моря (вторая половина 15 века – 1475)
  - ✓ Повесть о новгородском белом клобуке (конец 15в)

II. **Архитектура**

- ✓ Церковь Федора Стратилата в Новгороде (1361г)
- ✓ Церковь Спаса на Ильине улице в Новгороде (1374г)
- ✓ Спасо-Преображенский собор (1374)
- ✓ Георгиевский собор в Юрьеве-Польском (1230-1234г)
- ✓ Успенский собор Московского Кремля (Архитектор Феофанит 1425 – 1429г)
- ✓ Благовещенский собор ММ (1489г)
- ✓ Грановитая палата (Построена в 1487 – 1491 году по указу Ивана III итальянскими архитекторами Марко Руффо и Пьетро Антонио Солари)
- ✓ Свято-Троицкий Сергиева Лавра (Основан в 1337 году преподобным Сергием Радонежским)

III. **Живопись**

- 1) Андрей Рублев (1360-1430г) иконы:
  - ✓ Троица (1410-20е годы)
  - ✓ Преображение Господне
  - ✓ Благовещение
  - ✓ Спас (1410-20е годы)
  - ✓ Рождество Христово
- 2) Феофан Грек
  - ✓ Фрески для Благовещенского собора Московского Кремля
  - ✓ Богоматерь Донская
  - ✓ Фреска церкви Спаса Преображения на Ильине улице (1378г)

**16 век (Иван Грозный, опричнина)**

- Продолжение складывания общерусской культуры
- Наличие различных господств, инициатив и стилей
- Кризиса церкви (иконофилье и иконостажель)
- I. **Литература**
  - ✓ Появление азбуки и букварей (начало книгопечатания 1 марта 1564г)
  - ✓ Иконописная летопись (начало царствования Грозного)
  - ✓ Степановая книга царского родославия
  - ✓ (Составлена дьяконом Ивана Ивановича Васильевича Грозного - Андреем (будущий митрополит Афанасий) между 1560 и 1563 годами)
  - ✓ Четы – Минея (книга святых)
  - ✓ Перепиaska Ивана Грозного с Курбским (1563-1564 и 1577-1579г)
  - ✓ Сказание о Великом князе Московском (Курбский)
  - ✓ Сказание о Мамгеме Салтане (Иван Пересветов 1547г) «подражая земцанию» (О КАЗАНИ)
  - ✓ «Не момент царь без грозы, как конь без узда»
  - ✓ Демокрит (Смелость, свобода 16в)
  - ✓ Сказание о князях владимирских (церковная теория; Спиридон, начало 16в)
  - ✓ Теория «Москва-третий Рим» (Филофей)

II. **Архитектура**

- ✓ Архангельский собор ММ (усыпальница московских князей, Алехин Новый 1505-1508г)
- ✓ Храмы шатрового типа (Боровск, четверник)
- ✓ Церковь Вознесения в с. Коломенском (Петр Франциск Ганнибал 1528 – 1532г; в честь рождения Ивана Грозного)
- ✓ Колокольня «Иван Великий» (Фраэнц 1508г; в честь Ивана 3)
- ✓ Китай-город (=1538г)
- ✓ Белый город (построена в 1589/93г) Федором Симеоновичем Кошкин)
- ✓ Собор Василия Блаженного или **собор Покрова на Рву** (1555-1561г; по приказу Ивана Грозного в память о вятии Назани в победе над Казанским ханством)
- ✓ Церковь Бориса и Глеба в Плитинках (1536г)
- ✓ Церковь Жен-мироносиц (1510г)

III. **Живопись**

- **Датский:** ведущий московский иконописец (изобразил князь XIV – начала XVI веков. Считается продолжателем традиций Андрея Рублева).
- Икона Успенского собора в Москве
- Роспись собора Рождества Богородицы в Пафнутьево Боровском монастыре (1467–1477).
- Диотимия Смоленская. 1482г.
- Варвара Великомученица
- Митрополит Алексий с житием

**Промышленный**

- ✓ «Св. Никита» (1593г)
- ✓ **Андрей Чоков – «царь Пушка»**

**17 век**

- Разрыв с традицией
- Преодоление культурной замкнутости России (ослабление отказа от общения с Европой)
- Обмирочение культуры
- I. **Архитектура:**
  - ✓ Теремной дворец в Кремле (построен в 1635 – 1636 года по приказу царя Михаила Романова мастерами Баженов Стрельцов, Авдеев Константинович, Трефилов Шарутиным, Ларионов Ушаковым)
  - ✓ Дворец Алексия Михайловича в с. Коломенском (2 пол. 17 века)
  - ✓ Храм Покрова Пресвятой Богородицы в Рыбцове (1677г)
  - ✓ церковь Покрова в Медведкове (1634–1635г, Дмитрий Пожарский)
  - Бороново:
    - Церковь покровы Богородицы в Филки (конец 17в)
    - Храм Николая Чудотворца в Хамовниках (1679 – 1682г)
    - Храм Святой Троицы в Никитниках (1631 – 1634)

II. **Литература**

- ✓ Новый летописец (памятник позднего русского летописания, который охватывает события со времени окончания царствования Ивана IV до 1630г) является важным источником по истории Смутного времени. Основной его целью было доказать право Романовых на престол)
- Синописис
- Сказание Авраама Палицына (о смуте 1620г)
- Повесть о Горе и Злочности
- Повесть о Фроле Соболевом (конец 17в)
- Повесть о Карпе Суголове
- Повесть о Шемякинном суде
- Житие Протопопа Авакума (1672-1673г)
- Повесть о блудном сыне (Симеон Полоцкий)

III. **Живопись**

- Симеон Ушаков (иконописец)
  - Спас нерукотворный
  - Митрополит Филорет
  - Троица
- Павелович ПОСУХИН (портретист)
- Стали рисовать людей: Проклтий Чирин, Назарий Савин

**Культура 18 века.**

- События, повлиявшие на развитие культуры:**
  - Петровские реформы
  - Эпоха дворцовых переворотов
  - Деятельность Екатерины 2
- Основные черты:**
  - Западные тенденции в развитии РК (утрата и самовлечность)
  - Рационализм (преобладание умственного развития)
  - Разрыв в культурном отношении между высшим сословием и остальной частью населения
  - Появление науки
  - Влияние «Эпохи Просвещения»

I. **Образование:** при Петре 1 открытие школ:

- Синодальные, цифирные, епархиальные и специализиные: артиллерийская, инженерная
- Санкт-петербургская Академия наук 1724г/5г
- МГУ 1755г
- Академия художеств 1757г
- Смольный институт 1764г
- Устав о народных училищах 1786г

II. **Наука**

- В.Н. Татищев («История Российская»)
- Шайфоров («Расхождение и примикания войн»)
- Байер, Миллер, ШлеЙер (Норманская теория)
- Ломоносов (Антиформализм)

**Живописцы:**

- **Ползунов** («Ю скорости и богатстве»)
- **Полунов** и Кулибин (паровой двигатель, часы и лифт для Екатерины 2, мост в СПб)
- Городецкий:**
  - Исследование Шелихова (Аляска)
  - Беренг и Ширнов
  - Копиленко
  - Зубов
  - Брюс в д.р
- Исследования Камчатки, Арктики и д.р.

III. **Литература**

- «Гистория» о матресе Василии Кирилоском
- Ф. Прокопович – «Филологический», «Грива волей монаршей» (повелительное слово)
- Классицизм:**
  - Ломоносов – «создатель русского поэтического языка» + ода, воспевающая власть (это день восставшие на престол ее величества государыни императрицы Елизаветы Петровны 1747 год»)
  - Державин – ода «Бог»
  - Сумароков
  - В. Майков – ода «Война»

**Реализм:**

- Д.И. Фонвизин – «Недоросль»
- Радаев – «Путешествие из Петербурга в Москву»
- Сентиментализм:**
  - Карамзин – «Белиза Лелиа» (создатель русской прозы)
  - Архипутев: **Барокко – 1 половина века**
  - Д.Трезини – Петровлавский собор, Летний дворец Петра 2, Здание 12 коллетий
  - Ф. Растрелли – Зимний дворец, Екатерининский дворец, Петергоф, Здание Смольного монастыря

**Живопись:**

- И. Старов – основные соборы в Александровской лавре, Таврический дворец (1883-1889г)
- Д. Кваренин – Здание академии наук, фасад Смольного института, Юсуповский дворец, Александровский дворец, Эрмитажный театр
- В. Баженов – дом Пашкова, Михайловский замок
- М. Казаков – Здание Сената в мск Кремле, Церковь вошедские (Мск).

V. **Скульптура:**

- Ф. Растрелли – бюсты Петра 1 и Меньшикова, Анны Ивановны с армяноном
- Ф. Шубин – бюст Ломоносова, Павли 1, Румянцев
- Э. Фальон – «Медный всадник»

VI. **Живопись:**

- **Натюрморт:** Церковна Прасковья Ивановна, 1714; Портрет князя в красном кафтане, 1715; Царевна Наталья Алексеевна, 1716; Портрет канцлера Фаворина, 1720-е годы; Портрет Петра Первого, 1725; Портрет Барона Строганова, 1726; Портрет напольного генерла, 1720-е годы; Портрет Анны Петровны; Портрет С. П. Строганова.
- **Миньюты:** «Автопортрет с женой» или «Портрет Антона Улякина Брауншвейгского о Анны Леопольдовны»
- **Автопорт:** Портрет Петра 3, (1762г); Портрет А. М. Голицына, Портрет атамана Ф. И. Краюшечкова, (1761г)
- **Детский:** Портрет неизвестной в розовом платье, Портрет А. И. Воронцова, Портрет И. И. Воронцова, Портрет Г. Г. Орлова в латах, Коронационный портрет Екатерины II, Портрет князя И. И. Бариатынского, Портрет А. П. Струйской, Портрет поэта В. И. Майкова, Портрет графа Вурцбург.
- **Детский:** Портрет великой княгини Екатерины Филитовны Кокоронинова (1770г); «Екатерина II – законодательница в храме Правосудия» 1783
- **Бюстоподобный:** Екатерина II на прогулке в Царскоселском парке; Портрет М. И. Лопухиной

VII. **Театр:** Ф. Волков – первый русский театр в Ярославле, первая театральная группа 1766г.

VIII. **Мотери:** – «Царь Колокол» (во времена Анны Ивановны)

**Культура первой половины XIX века.**

- Особенности:**
  - Золотой век русской культуры и поэзии
  - Преодоление классицизма. Начало становления реализма
  - Многонациональность
  - Первые ростки демократизации культуры
- I) **Образование**
  - Создание системы образования, включавшая на начальной ступени одноклассные и двухклассные учебные учреждения, четырехклассные гимназии и высшее образование: университеты (Дептский, Московский, Петербургский, Одесский, Казанский и д.р. – Царскоевильский лицей) и технические училища.
  - II) **Наука и техника**
    - Карамзин – «История государства Российского» (1816-1829г)
    - Грановский
    - Волков
    - И. Ф. Крютшери и Ю. Ф. Лисиной – кругосветные экспедиции
    - Ф. Ф. Болтингаузена и М. П. Лазарева – экспедиции по Южному полюсу (открытие Антарктиды)
    - 1845г – Русское географическое общество
    - Н. И. Лобачевский – неевклидова геометрия
    - П. Л. Шклин – создание электромеханичного телеграфа
    - Н. И. Пирогов – применение наркоза
    - А. М. Филомотский – переливание крови.
    - Е. А. и М. Е. Черепановы – построили одну из первых в мире железных дорог (1834)
    - 1837г – первая ЖД (СПб-Царское село)

3) **Литература**

- **Колчак** – «Молодая княжна», «Пора любви», «Последний полдень»
- **Грибоедов** – «Горе от ума»
- **Крылов** – басни (басни на исперн: «Щука...»)
- **Рылеев** – «Смерть Ермака», ода «И. вренничку», «Олег Вещий»
- **Давыдов** – «Встреча великого Суворова», «Воспоминания о сражении при Прейсштрёвгау», «Гусарский пир», «Песня»
- **Жуковский** – «Спящая царевна», «Людмила», «Марьяна рома» (опера) «Вечер»
- **Пушкин** – «Песнь во воеводе Олеге», «Дубровский», «Повести Белкина», «Руслан и Людмила», «Капитанская дочка», «Путешествие из МСК в СПб...»
- **Лермонтов** – «Бородино», «Парус», «Машин», «Герой нашего времени»
- **Чернышевский** – «Что делать?»
- **Нерцкое** – «Кому на Руси жить хорошо», «Хрестянский детки»
- **Гоголь** – «Тарас Бульба», «Мертвые души», «Ночь перед рождеством», «Вий»
- **Салтыков-Щедрин** – «Сказки» («Премудрый пескарь», «Пропала совесть»)
- **Островский** – «Гроза», «Бесприданница»
- **Гончаров** – «Обломов», «Обыкновенная история»
- **Тургенев** – «Муму», «Ася», «Отцы и дети»
- **Достоевский** – «Преступление и наказание», «Идиот»
- **Л. И. Толстой** – «Война и мир», «Анна Каренина»

4) **Архитектура**

- Стиль Ампир (классицизм)**
  - **А. Н. Воронин** – Казанский собор (1801 – 1801гг)
  - **Д. А. Заваров** – здание Адмиралтейства (1806-1823г), здание Биржи
  - **К. И. Росси** – Здание Сената и Синода, Михайловский дворец, Александровский театр
  - **О. Монферан** – Исаевский собор, Александровская колонна (в честь победы в 1912г)
  - **О. И. Бове** – Большой и Малый театры, 1-й Горьковский бульвар, Троицкий собор Данилова монастыря, Манежная площадь, храм «Всех скорбящих радость» (все в МСК)
  - **К. А. Тон** – Храм Христа Спасителя, Большой Кремлевский дворец (в Мск)

5) **Живопись**

- **К. Брюллов** – «Последний день Помпеи» 1833, «Всадники» 1832.
- **О. Кипренский** – Портрет Е. Д. Давыдова, портрет Жуковского, «Дмитрий Донской на Куликовом поле», портрет Пушкина.
- **В. Тропинин** – портрет Пушкина, «Юренинщина» 1823, «Страницы», 1847
- **А. Венецианов** – «Спящий пастух», «На пашне. Весна», «Портрет И. М. Арзамана»
- **С. Шевардин** – «Колыбель», «Водопад», «Рыбаки у берега», «Большая гавань в Сорренто»
- **И. К. Айвазовский** – «Девятый вал», «Радуга», «Лунная ночь на Балтике»
- **А. А. Иванов** – «Явление Христа народу», «Матрива»
- **М. М. Гиньяр** – опера «Князь царя» (или «Иван Сусянин»), «Руслан и Людмила».
- **А. С. Даргомыжский** – «Каменный гость» (по тексту Пушкина)
- **А. А. Албев**
- **А. Н. Верстовский**

7) **Одесский** – памятник Кутузову, Барклай де Толли, Английский сквер на Александровской колонне, и М. Крестов – памятник Минину и Пожарскому

8) **П. Клод** – «Угрожение коня» на Анниковом мосту

**Культура второй половины XIX века.**

- Особенности:**
  - Демократизация – внимание к народу
  - Господство реализма
  - II) **Образование**
    - 1806 – принят грамотности составил 6% 1891г (по первой переписи население) – 21% Действую 9 университетов.
    - 1864 – постановление о начальных народных училищах (все могут открывать школы для народа); открытие земских школ.
    - 1872 – высшие женские курсы (Горький)
    - 1878-1918г – Бескупные женские курсы

II. **Наука**

- Математика:**
  - Чебышев – интегралы, алгебра 10-11 класс.
  - **Соболев** – фотоэффект, магнетизм, электричество.
  - **Якоби** – электродинамика.
  - **Ломов** – лампа накаливания.
  - **Попов** – радио.

**Можайский** – самолетостроение.

**Циолковский** – ракетостроение.

**Виталиев:**

- Мичурин – мимундация.
- Павлов – условные рефлексы.
- Ткачев – фотосинтез.
- Докучаев – «органский червонок».

**Бутлеров** – органическая химия

**Д.И. Менделеев** – периодическая таблица.

**Менчиков** – иммунология.

**Павлов** – условные рефлексы.

**Толстой** – «Война и мир», «Отцы и дети», «Идиот»

**Тургенев** – «Муму», «Ася», «Отцы и дети»

**Достоевский** – «Преступление и наказание», «Идиот»

**Шомаев** – здание Политического музея

**Шеллер** – Спас на Крови в СПб

**Щукин** – церковь покровы Богородицы в Марфо-Мариинской обители

V. **Скульптура**

- Антонский** – «Иван Грозный», «Ермак», «Недоросль»
- Овечьин** – Памятник Петру 1 в СПб; Александр 3; А. С. Пушкин в Мск.
- Мавризин** – «Памятник тысячелетия России в Великом Новгороде»; «Екатерина 2 в СПб»

VI. **Живопись**

- И. Е. Репин** – «Иван Грозный убивает своего сына Ивана», «Царевна Софья», «Бурлаки на Волге»
- В. И. Суриков** – «Утро стрелецкой казни», «Боярыня Морозова», «Меншиков в Березове», «Полхо Судорова через Альпы», «Стены Рязани»
- В. В. Верещагин** – «Крестная смерть», «Крестная смерть», «Смертельное ранение», «Алфеевский бой»
- И. М. Певничинов** – «Крестный ход», «в 1812 году»
- А. К. Саврасов** – «Грачи прилетели», пейзажи
- И. И. Шишкин** – «Утро в сосновом лесу», пейзажи
- В. М. Васнецов** – «Прощание колдуна на крестьянскую свадьбу»
- В. М. Васнецов** – «Аленушка», «Иван-Царевич на волке», «Косарь-самолет», «Синбирочка»
- А. И. Куинджи** – «Ночь на Днепре», «Береговая скала», «Эльбрус: Лунная ночь»
- Л. И. Боровой** – «На посылном дворе», «Ночь»
- В. Д. Поленов** – «Московский дворик»
- И. И. Левитский** – «Крестная смерть», «Тшшин», «Осенний день. Сокольники»
- В. А. Серов** – «Девочка с персиками»
- В. М. Борис** – «Бурлаки», «Волне череша»
- Петров В.Г.** – «Стрельница родилась на могиле сына», «Сельский праздник», «Одесситы на привале», «Чашенг в Митгайшах», «Тройка»
- И. И. Крамской** – «Неизвестная», «Толстой», «Христ в пустыне»

VII. **Музыка**

- **М. А. Балакирев** (1837–1910)
- **М. П. Мусоргский** (1839–1881) – опера «Борис Годунов», «Хованщина», «Князь Игорь», «Богатыри»
- **Н. Д. Римский-Корсаков** (1844–1908) – опера «Снегурочка», «Ночь перед Рождеством», «Садко», «Сказка о царе Салтане»
- **Щ. А. Кюпи** (1835 – 1918) – опера «Капитанская дочка», «Красная шапочка», «Григ во время чумы»
- **П. И. Чайковский**. Балеты:
  - Лебединое озеро (1877)
  - Спящая красавица (1889)
  - Шеллецины (1892)

**Опера:**

- Евгений Онегин (1838)
- Мазепа (1883)
- Пиковая дама (1890)
- Театр**
  - 1898 – МАТ (система Станиславского)