

2023

1

Часть 1

Прочитайте приведённый ниже фрагмент произведения и выполните задания 1–4, 5.1 или 5.2 (на выбор) и задание 6.

Я стал ее уговаривать.

— Послушай, _____, ведь нельзя же ему век сидеть здесь как пришитому к твоей юбке: он человек молодой, любит погоняться за дичью, — походит, да и придет; а если ты будешь грустить, то скорей ему наскучишь.

— Правда, правда! — отвечала она, — я буду весела. — И с хохотом схватила свой бубен, начала петь, плясать и прыгать около меня; только и это не было продолжительно; она опять упала на постель и закрыла лицо руками.

Что было с нею мне делать? Я, знаете, никогда с женщинами не обращался: думал, думал, чем ее утешить, и ничего не придумал; несколько времени мы оба молчали... Пренеприятное положение-с!

Наконец я ей сказал: «Хочешь, пойдем прогуляться на вал? погода славная!» Это было в сентябре; и точно, день был чудесный, светлый и не жаркий; все горы видны были как на блюдечке. Мы пошли, походили по крепостному валу взад и вперед, молча; наконец она села на дерн, и я сел возле нее. Ну, право, вспомнить смешно: я бегал за нею, точно какая-нибудь нянька.

Крепость наша стояла на высоком месте, и вид был с вала прекрасный; с одной стороны широкая поляна, изрытая несколькими балками 1, оканчивалась лесом, который тянулся до самого хребта гор; кое-где на ней дымились аулы, ходили табуны; с другой — бежала мелкая речка, и к ней примыкал частый кустарник, покрывавший кремнистые возвышенности, которые соединялись с главной цепью Кавказа. Мы сидели на углу бастиона, так что в обе стороны могли видеть все. Вот смотрю: из леса выезжает кто-то на серой лошади, все ближе и ближе и, наконец, остановился по ту сторону речки, саженьх во сте от нас, и начал кружить лошадь свою как бешеный. Что за притча!..

— Посмотри-ка, _____, — сказал я, — у тебя глаза молодые, что это за джигит: кого это он приехал тешить?..

Она взглянула и вскрикнула:

— Это Казбич!..

(М.Ю. Лермонтов, «Герой нашего времени»)

¹ овраги. (Прим. Лермонтова.)

1 Укажите жанр произведения М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени».

Ответ: _____.

2 Укажите имя героини, пропущенное в приведенном отрывке.

Ответ: _____.

3 Установите соответствие между высказываниями и персонажами «Героя нашего времени», которым они принадлежат: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПЕРСОНАЖ

- А) Печорин
- Б) Максим Максимыч
- В) Вера

ВЫСКАЗЫВАНИЕ

- 1) «иногда маловажный случай имеет жестокие последствия!..»
- 2) «На стене ни одного образа – дурной знак!»
- 3) «Ах, подарки! чего не сделает женщина за цветную тряпочку!..»
- 4) «Я, может быть, скоро умру, я чувствую, что слабею со дня на день»

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В

4 Заполните пропуски в следующем тексте. В ответе запишите два термина в порядке их следования в тексте без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

В основе сюжета всегда лежит _____, требующий своего разрешения. а способ углубленного изображения внутреннего мира героя, к которому прибегает М.Ю. Лермонтов в «Герое нашего времени», обозначается термином _____.

Ответ: _____.

5.1 Как можно охарактеризовать героиню по приведенному фрагменту?

5.2 Критик В.Г. Белинский утверждал, что «Герой нашего времени» - «старая книга», которая «всегда будет нова». Опираясь на приведённый фрагмент, докажите эту точку зрения.

- 6 Назовите произведение отечественной или зарубежной литературы (с указанием автора), в котором показаны сложные человеческие взаимоотношения. В чём оно схоже (или чем различается) с «Героем нашего времени» М.Ю. Лермонтова?

Прочитайте приведённое ниже произведение и выполните задания 7–9, 10.1 или 10.2 (на выбор) и задание 11.

ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПОЭЗИИ

Это – круто налившийся свист,
Это – шелканье сдавленных льдинок,
Это – ночь, леденящая лист,
Это – двух соловьев поединок.

Это – сладкий заглушенный горох,
Это – слезы вселенной в лопатках,
Это – с пультов и с флейт – Figaro
Низвергается градом на грядку.

Все, что ночи так важно сыскать
На глубоких купаленных доньях,
И звезду донести до садка
На трепещущих мокрых ладонях.

Площе досок в воде – духота.
Небосвод завалился ольхою.
Этим звездам к лицу б хохотать,
Ан вселенная – место глухое

(Б.Л. Пастернак, 1917 г.)

- 7 Заполните пропуски в следующем предложении. В ответе запишите два термина в порядке их следования в предложении без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Стихотворение Б.Л. Пастернака относится к такому роду литературы, как _____, а повторяющаяся в стихотворной речи группа стихов, связанных по смыслу, обозначается термином _____.

Ответ: _____.

- 8 К какому виду рифмовки (АВАВ) прибегает поэт в данном стихотворении?

Ответ: _____.

- 9 Из приведённого ниже перечня выберите **все** названия художественных средств, использованных в тексте стихотворения. Запишите цифры, под которыми они указаны.

- 1) анафора
- 2) риторический вопрос
- 3) гротеск
- 4) олицетворение
- 5) аллитерация

Ответ: _____.

Выберите ОДНО из заданий (10.1 или 10.2) и укажите его номер в БЛАНКЕ ОТВЕТОВ №2.

Сформулируйте прямой связный ответ на вопрос в объёме 5–10 предложений.

Аргументируйте свои суждения, опираясь на анализ текста произведения, не искажайте авторской позиции, не допускайте фактических и логических ошибок.

Соблюдайте нормы литературной письменной речи, записывайте ответы аккуратно и разборчиво.

- 10.1 Почему в стихотворении о поэзии Б.Л. Пастернак говорит о природе и о музыке?

- 10.2** Как средства художественной выразительности, использованные поэтом в стихотворении, помогают понять идею произведения?

В БЛАНК ОТВЕТОВ №2 запишите номер задания 11.
Подберите ОДНО произведение для сопоставления (не допускается обращение к другому произведению того автора, которому принадлежит исходный текст). Сформулируйте прямой связный ответ на вопрос в объёме 5–10 предложений.
Укажите название выбранного произведения и фамилию автора и сопоставьте это произведение с предложенным текстом в заданном направлении анализа (по своему усмотрению выявите либо черты сходства, либо черты различия обоих произведений).
Аргументируйте свои суждения, опираясь на анализ текстов выбранного и предложенного произведений, не искажайте авторской позиции, не допускайте фактических и логических ошибок.
Соблюдайте нормы литературной письменной речи, записывайте ответы аккуратно и разборчиво.

- 11** Назовите произведение отечественной или зарубежной поэзии (с указанием автора), которое посвящено теме поэта и поэзии. В чём сходно (или различно) ее звучание в этом произведении и в приведённом стихотворении Б.Л. Пастернака?

Часть 2

Выберите только ОДНУ из пяти предложенных тем сочинений (12.1–12.5) и укажите её номер в БЛАНКЕ ОТВЕТОВ № 2.
Напишите сочинение, раскрывая тему сочинения полно и многосторонне.
Аргументируйте свои суждения, опираясь на анализ текста(-ов) произведения(-ий).
Не искажайте авторской позиции, не допускайте фактических ошибок.
Используйте теоретико-литературные понятия для анализа произведения(-ий).
Продумайте композицию сочинения, не нарушайте логики изложения.
Соблюдайте нормы литературной письменной речи, пишите сочинение аккуратно и разборчиво, оно оценивается по критериям грамотности.
Рекомендуемый объём сочинения 250-350 слов, минимально необходимый объём – 200 слов (при меньшем объёме за сочинение выставляется 0 баллов).

- 12.1** Любовная лирика А.С. Пушкина. (На примере не менее трёх стихотворений).
- 12.2** Женские образы в пьесе А.Н. Островского «Гроза».
- 12.3** Кому из героев произведения М. Горького «Старуха Изергиль» Вы симпатизируете и почему?
- 12.4** Тема войны в отечественной (или зарубежной) литературе. (На примере одного произведения).
- 12.5** Какие эпизоды романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание», с Вашей точки зрения, представляют интерес для художника-иллюстратора? (С опорой на текст произведения).