

# ЛИРИЧЕСКИЙ ГЕРОЙ

Характер героя эпического или драматического произведения раскрывается через действия и поступки героя, его отношения с другими персонажами.

Характер *лирического* героя раскрывается через внутреннее эмоциональное состояние, особенности картины мира, воссозданной часто в форме исповеди героя, его лирического дневника.

*М. Ю. Лермонтов. «Отчего».*

## ЛИРИЧЕСКИЙ ГЕРОЙ И АВТОР

Два типа отношений

### Лирическое «Я»

Лирический герой — это поэтический двойник автора, способ раскрытия авторского сознания.

*А. А. Ахматова. «Я научилась просто, мудро жить...»,  
«Я гибель накликала милым...»*

### Лирический субъект

Лирический герой — это вымышленное «Я», область авторской фантазии, способ раскрытия чужого сознания.

*А. А. Ахматова. «Муж хлестал меня узорчатым...»,  
«Сероглазый король».*

## НАСТРОЕНИЕ И ЕГО ИЗМЕНЕНИЕ В СТИХОТВОРЕНИИ

Переживания лирического героя

### Устойчивое настроение

*М. Ю. Лермонтов.*

*«Я жить хочу! хочу печали...»,  
«И скучно и грустно».*

### Изменяющееся настроение

*А. С. Пушкин.*

*«Ненастный день потух;  
ненастной ночи мгла...»,  
«Сожженное письмо».*