

Аудирование на ЕГЭ. Задания 1, 2, 3 – 9

Общая информация

Аудирование включает **три задания** разной степени сложности, и сложность эта увеличивается с каждым заданием. Аудиозапись каждого из трех заданий звучит **2 раза**.

Длится вся запись около **30 минут**, а получить за этот раздел экзамена можно **максимум 20 баллов**, как, впрочем, и за каждый из других разделов ЕГЭ – Чтение, Грамматика и Лексика, Письмо и Устная часть. Все они вместе складываются в практически недостижимый максимум из 100 баллов.

Общие советы

Как только на экзамене взяли в руки бланки с заданиями к аудированию и включили запись, не слушайте инструкцию по выполнению задания (вы итак знаете все, что нужно делать), а сразу читайте предложения и отмечайте про себя информацию, которую нужно услышать.

При первом прослушивании отмечайте «понравившийся» вариант, на втором — проверяйте. И, даже если не уверены, все равно в бланк ответов вписывайте цифру.

Не ожидайте понять услышанное на 100%, такого не будет. В аудировании всегда есть слова, которые 11-классник знать не может, он должен полагаться на свое умение угадывать значение из языкового окружения слова.

Задание 1

Вы услышите 6 людей, высказывающихся на одну и ту же тему. А утверждений на листке Вы увидите 7, то есть одно будет лишнее. Это задание направлено на понимание общего смысла высказывания.

Когда ответственный за проведение экзамена включит запись, начинайте просматривать утверждения и про себя отмечать “изюминку” каждого высказывания, то есть то, что отличает его от другого. А также думать, какими синонимичными фразами и словами в записи может об этом говориться. Не надо пытаться услышать в тексте именно те слова, которые написаны в предложениях на листке. Зачастую их специально вставляют в неправильные отрывки, чтобы запутать учащегося. Скорее всего в отрывке вы услышите синонимы, но бывают и записи, где говорящие используют те же самые слова или выражения (в примере это утверждение 1 и Speaker E)

Давайте разберем Задание 1 раздела “Аудирование” из демоверсии 2017 года. На листке с заданиями я отметила ключевые слова в каждом утверждении.

Демонстрационный вариант ЕГЭ 2017 г. АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК, 11 класс. (2017 - 4 / 32)

Раздел 1. Аудирование

1

Вы услышите 6 высказываний. Установите соответствие между высказываниями каждого говорящего A–F и утверждениями, данными в списке 1–7. Используйте каждое утверждение, обозначенное соответствующей цифрой, только один раз. В задании есть одно лишнее утверждение. Вы услышите запись дважды. Занесите свои ответы в таблицу.

1. I try not to miss anything in the cinema.
2. It is possible to create the cinema atmosphere without going out.
3. Movie stars are very attractive.
4. The best moving pictures are in our heads.
5. When thinking about cinema I remember an accident.
6. Stage provides me with more exciting experiences than screen.
7. It feels good to make a dream come true.

Говорящий	A	B	C	D	E	F
Утверждение						

А на листке с транскриптом – фразы, которые позволяют соотнести правильные варианты ответа.

Now we are ready to start.

Speaker A

I am not much of a cinema goer but I do enjoy a good film. I usually buy a film online and watch it at home. I've got a wide screen TV and a projector. Sometimes, if I am in the mood, I use it. You feel as if you were in the cinema but I find it a bit cozier on my sofa. It's also a lot cheaper to watch films at home. If I invite some friends, they bring popcorn and drinks and then you really can't tell the difference.

Speaker B

The cinema is my life. Ever since I was a little girl, I've wanted to become an actress. I would watch all the new musicals and children's films and dream of playing the leading parts. When I was in my last year at school, I took acting classes to prepare for the New York Theater and Cinema Academy. After graduating, I auditioned at the Academy and got in! It was the happiest moment of my life, even more so than getting an Oscar two weeks ago!

Speaker C

Books are much more fun than films. I know most film directors want to make a film out of some classical book but so often the film versions don't turn out well. At least to my taste. When you watch a film you are forced to believe what you see and when you read a book, you can imagine the characters and have your own personal experience with the plot. Watching a film just doesn't trigger your imagination the way reading does.

Speaker D

I can't remember the last time I was at the movies. I think it was the day I broke my arm. Crazy as it may be, I broke my arm going to see a new film. My girlfriend had asked me to go to the cinema with her, so I bought the tickets for Friday night. We were meeting inside the Star Cinema. It'd been raining hard and the pavement was very wet. I was five minutes late for my date, so I hurried up the stairs and slipped. The last thing I remembered was the terrible pain in my arm.

Speaker E

I never miss a new film. I have a notification sent from the local cinema to inform me about any change in their shows. They change the schedule once every two weeks, so I go to the cinema every other week. Our local cinema is rather small, so they show two or three films at a time. Sometimes I watch a film every day for three days in a row to see all that's new in the market. It does get expensive sometimes, but it's worth it, the way I see it.

Speaker F

The theatre has more of an appeal to me than the cinema. I would go to see a play more often if they had more theatres around where I live. Local theatre companies have only two shows a year and that doesn't satisfy my appetite, so I travel to London to see different shows may be once a month or so. Seeing real three-dimensional people on stage is a lot more interesting than watching them on the screen. I love watching actors' facial expressions and the interaction between them.

Как видите, в каждом отрывке несколько раз повторяется одна и та же мысль, так что если не поймете что-то при прослушивании, нужная зацепка повторится в отрывке еще раз.

Задание 2

Во втором задании раздела “Аудирование” услышите диалог, из которого нужно понять, правдивы, нет или вообще не упомянуты утверждения из списка. Это задание направлено на частичное понимание деталей высказывания. Хорошо, что все ответы на вопросы идут линейно, то есть по ходу звучания текста.

Самое сложное здесь, на мой взгляд, понять разницу между “не верно” или “не сказано”. Возьмем утверждение G “Tom takes a train to visit his parents on holidays”. Если оно верно, то Том так и скажет в своей реплике. Если нет – то неверно должно быть одно из “слагаемых” утверждения – в диалоге будет сказано, например, “Alice takes a train to visit her parents on holidays”, или “Tom takes a bus/car/plane/ferry/bicycle to visit his parents on holidays”, или “Tom takes a train to visit his friends/grandparents on holidays”, или “Tom takes a train to visit his parents at weekend”. А вот если об этом в тексте не сказано, то Том не будет упоминать ни верного, ни одного из перечисленных неверных вариантов ответа. Хотя в тексте может быть информация и о родителях, и о поезде, и о праздниках. Например, в транскрипте задания мы видим предложение “I don’t see my parents during the term, only on holidays and sometimes they come up to see me at weekends”, то есть видим и родителей, и слово праздники, но они не связаны в логическое утверждение, синонимичное высказыванию G.

Иногда случается так, что некоторые варианты ответа спорные. Например, в этом задании для меня это высказывание D, “Tom’s been studying French at his father’s request”, “Том учит французский по просьбе отца”. Из текста понятно, что это точно не вариант “верно”, а вот разница между “неверно” и “не сказано” для меня здесь небольшая. Том объясняет, что у его отца бизнес во Франции, и поэтому ему может понадобиться французский в будущем, вот он его и выбрал для изучения. То есть, Том учит французский не по просьбе отца, а по своему желанию. Чем не вариант “неверно”? Французский учит, выбрал сам, не отец попросил. Но для экспертов, составлявших задание, явно очевидней то, что просто не сказано про утверждение D (согласно ключам, приведенным ниже). Может, это все much ado about nothing, но в ЕГЭ двусмысленности – увы, не редкость.

Итак, когда прослушаете первую часть аудирования и отметите правильные варианты ответа, начинаете читать варианты ответа на задание 2. Отмечать здесь ключевые слова особого смысла нет – в некоторых случаях важно все предложение целиком, как видно на картинке ниже. Важнее понять каждое высказывание и запомнить, какую информацию нужно услышать или не услышать (смотри предыдущий параграф) в тексте. Еще можно себе пофантазировать при прочтении утверждений, в каком ключе могут быть

представлены верные или неверные утверждения для каждого высказывания.

2	<i>Вы услышите диалог. Определите, какие из приведённых утверждений A–G соответствуют содержанию текста (1 – True), какие не соответствуют (2 – False) и о чём в тексте не сказано, то есть на основании текста нельзя дать ни положительного, ни отрицательного ответа (3 – Not stated). Занесите номер выбранного Вами варианта ответа в таблицу. Вы услышите запись дважды.</i>
----------	--

- A. Tom and Alice used to go to the same school a few years ago.
- B. Tom has no homework at school.
- C. Alice thinks the Arabic language is rather fashionable.
- D. Tom's been studying French at his father's request.
- E. Alice is wondering what leisure activities Tom has.
- F. Tom is planning to start writing poetry.
- G. Tom takes a train to visit his parents on holidays.

Утверждение	A	B	C	D	E	F	G
Соответствие диалогу							

А вот транскрипт задания с отмеченными указаниями на правильные ответы:

Alice: Hey, Tom! Long time no see, how are you?

Tom: Alice, what a pleasant surprise! I am doing great, what about yourself?

Alice: I'm well, too. What have you been doing all this time?

Tom: Well, I've been studying at a boarding school in Oxford.

Alice: Wow, it's not the famous one for boys, is it?

Tom: Yes, that's the one.

Alice: How do you like it? How is it different from our old school? **A**

Tom: I like it ok. The studies are very rigorous. We have five classes a day before lunch and four after we eat. Of course, one of the classes each day is a sport but it's still a rather hard day.

Alice: Sounds intense, if you ask me. Do they give you homework, too? **B**

Tom: Well, some. We usually have reading for our lit classes and homework in foreign languages – some vocabulary learning and grammar exercises.

Alice: How many foreign languages are you studying?

Tom: Two modern languages and Latin. You have a choice of foreign languages: French, Spanish, Arabic and Chinese. Latin is compulsory.

Alice: Which ones are you taking right now? I think I'd go for Arabic and Chinese since those are really popular these days. **C**

Tom: I am studying Chinese and French. You see, my Dad has a business in France, so if I ever decide to follow in his steps, I'll definitely need French. And Arabic, as you say, is very popular nowadays. **D**

Alice: With all that studying do you ever have fun? Have you made any good friends?

Tom: Of course, I have! I've got a small circle of close friends, three boys we hang out with. At weekends we have some free time to play games, go for walks or into town.

Alice: That's good. What do you do when you go into town? I've been to Oxford and there isn't much to do there it seems. **E**

Tom: Are you kidding? There is a nice cinema complex there and a shopping centre. There are also some nice coffee shops and cheap restaurants. There is one coffee place that has a poetry contest every Saturday night where anyone can have stage time to recite their poetry. So, we do that with friends. **F**

Alice: Are you serious? You recite poetry for fun? You even write your own poetry? That's pretty amazing. You were always into books, so I guess this school is a good match for you.

Tom: It really is. I'm rather happy here. The only drawback is that I don't see my parents during the term, only on holidays and sometimes they come up to see me at weekends. **G**

Лайфхак

Если даже после прослушивания **непонятно**, где истина, подумайте о том, чем точно это утверждение не является. Например, не понимаете, где ответ на утверждение F “Tom is planning to start writing poetry”. Рассуждаем, что про поэтру что-то было, но Том не говорит ничего о начале своего писательского пути, поэтому правильный ответ либо “неверно”, либо “не сказано”. Неверных вариантов у нас в остальных ответах всего один, в утверждении B, поэтому, скорее всего, это утверждение неверно.

Обратите внимание, что в клетки мы вписываем не T, F, NS, а указанные в задании к упражнению цифры 1-True, 2 – False, 3 – Not stated:

Вы услышите интервью. В заданиях 3–9 запишите в поле ответа цифру 1, 2 или 3, соответствующую выбранному Вами варианту ответа. Вы услышите запись дважды.

3 Sarah's love for animals started when she ...

- 1) first went to Africa.
- 2) became a college student.
- 3) was a young girl.

Ответ:

4 At her first job Sarah wanted to make money for her ...

- 1) documentary film.
- 2) African trip.
- 3) future education.

Ответ:

5 When Sarah first tried to study monkeys, she ...

- 1) befriended many animals.
- 2) became well-known.
- 3) failed at her attempt.

Ответ:

6 Sarah went to Africa for the second time together with ...

- 1) her mother.
- 2) an African scientist.
- 3) her colleague.

Ответ:

7 The monkeys learned to trust Sarah because she ...

- 1) played games with them.
- 2) fed them for a long time.
- 3) tried to copy their behaviour.

Ответ:

8 It took Sarah two years to ...

- 1) be accepted into a group of monkeys.
- 2) establish a camp on the shore.
- 3) study the basics of monkeys' behaviour.

Ответ:

9 Sarah considers her African years as the best time of her life because she ...

- 1) was able to join the world of animals.
- 2) learned to climb trees naturally.
- 3) had a lot of fun there.

Ответ:

По окончании выполнения заданий 1–9 не забудьте перенести свои ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1! Запишите ответ справа от номера соответствующего задания, начиная с первой клеточки. При переносе ответов в заданиях 1 и 2 цифры записываются без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Транскрипт с помеченными вариантами ответа Заданий 3 – 9:

Presenter: Good evening everyone. We are happy to welcome you to our weekly program "Animal world". Today is a very special day as we have a great opportunity to hear from an amazing woman who knows a lot about wild life and wild animals. Sarah Thomas, it is very good to see you today. Thank you so much for coming.

Sarah: Hello, it is good to be here, thank you for inviting me.

Presenter: So, before we start talking about your experiences with the animals, let me ask you how it all started. Where were you born and were you interested in animals from childhood? How did it all start?

Sarah: Well, I was born in London and my fascination with animal behavior began in early childhood when we moved to York. We lived in a cozy thatched cottage in the most picturesque part of the city and in my leisure time, I observed native birds and animals, making lots of notes and sketches, and I also read a lot in the area of zoology. From an early age, I dreamed of traveling to Africa: I was eager to observe exotic animals in their natural habitats. 3

Presenter: We know that your dream came true and that you spent quite a bit of time in Africa.

Sarah: Yes, when I was 18 I left school and got a job as a secretary at Oxford University. In my spare time, I worked at a London-based documentary film company because I wanted to make some money for my trip to Africa. One day, completely out of the blue, my childhood friend invited me to visit Kenya, and so I did. There I met an anthropologist Thomas Wild who wanted to perform a study about chimpanzees to see if it would throw more light on evolution. You know, some of my friends and relatives thought that was a crazy idea because I had no college education to do these studies but Thomas believed I had the right kind of character to be able to live in the wild for a long time. Since it was actually my childhood dream, I agreed. That was my very first attempt to study the monkeys. Unfortunately, it wasn't successful. 4 5

Presenter: Did you try again, then? I know you have written several books and filmed a few documentary films about your experience with the chimpanzees.

Sarah: That's true. I started all over. In 1960 I went to Africa again together with my mum and an African cook. We established a camp on a lake shore. Can you imagine: crystal clear water, sand banks ... Anyway, it took me two long years to get close to the monkeys, to the point when they allowed me to be a part of their group. 6

Presenter: Two years! You've got more patience than I have! How did you make them like you in the end?

Sarah: Bananas! For two years I offered them bananas until they actually began to accept me as their own. I came to the same spot every day at the same time and fed them bananas. After one year they stopped running away, after the second year they allowed me to climb trees with them and eat their food. 8

Presenter: What? Are you serious? You climbed trees with the chimps? That was probably lots of fun!

Sarah: You bet! I had to learn to use my arms and legs like never before. It only looks easy when you observe the animals. We as people are very limited in our abilities to use our limbs: our legs and arms aren't designed to hang onto tree branches and plant leaves. The monkeys, on the other hand, don't even have to think about what they are doing when they move. So, there was a lot I had to learn not to fall off those tall trees. That was a real challenge!

Presenter: Was it all worth it, though?

Sarah: Definitely, I still think of that time as one of the best periods of my life. I got so close to these animals that I was able to understand them. I was able to experience what it is like to be inside an animal world. 9

